

Принято

на заседание педагогического совета
Протокол от 28.08.2024 № 5

Утверждено

Заведующий МОУ Детским садом № 326

 Е.П. Игнатова

Приказ от 28.08.2024 № 103-од



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Мукосолька»**

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 8 месяцев

Автор составитель:
Максименко Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

Содержание

Титульный лист	1
Пояснительная записка	3
Цели и задачи	4
Содержание программы:	
Учебный план	5
Планируемые результаты	7
Календарно-тематический план	
Список литературы	11
Календарный учебный график	
Расписание занятий	

Пояснительная записка

Система обучения в детском саду строится таким образом, чтобы подготовить детей к следующей ступени жизни, согласно возрасту ребенка, и, в дальнейшем, подготовке к школе. Необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с детьми. Это целенаправленный процесс, организованный в единой системе и отвечающий требованиям всестороннего и гармоничного развития ребенка.

Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют себя неуспешными. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Специфику лепки определяет материал.

Почему именно тесто? Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название – «Тестопластика».

Педагоги и психологи (Выготский, Венгер и др.) считают, что развитию творческого воображения положено начало именно в дошкольном возрасте. Главное, вовремя увидеть и заинтересовать ребенка, поддержать его.

Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Выявление народными мастерами природной красоты материала, умение извлечь наиболее декоративный эффект сочеталось с несложными чисто техническими приемами: нанесение ямок, штрихов и т. п. Усиливая художественную выразительность изделий, техническая простота этих приемов представляет собой интерес при ознакомлении детей с различными материалами и разнообразными способами их декорирования. Освоение отдельных технических приемов вполне доступно детям дошкольного возраста и может

внести определенную новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным

Особенность программы «Мукосолька» в том, что обычно в детском саду на занятиях по лепке используется только пластилин. Отличительной особенностью является использование нестандартного материала для работы.

Программа – это и своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция.

Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа «Мукосольки (тестопластика)» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей

мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё, это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Актуальность. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда

рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Целесообразность. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

- Развитие познавательных способностей ребенка;
- Развитие творческих способностей и художественного вкуса;
- Создание условий, необходимых для психологического комфорта;

- Помощь детям в осознание и развитии своей индивидуальности и самореализации.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- Обогащать и расширять художественный опыт дошкольников;
- Формировать способность к изобразительной деятельности, использовать воображение и творчество;
- Развивать мелкую моторику пальцев.

ПРИНЦИПЫ:

- Учитывать интересы, возможности ребенка при организации занятий.
- Организовать коллективную, групповую, индивидуальную формы работы детей, соблюдая права ребенка.
- Создавать комфортный психологический климат, стимулировать успех детей.
- Не мешать ребенку творить.

СТРУКТУРА НОД

- Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
- Объяснение, показ приемов лепки.
- Лепка детьми.
- Физ. пауза.
- Доработка изделия из дополнительного материала.
- Рассматривание готовых работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИГР – ЗАНЯТИЙ

При организации игр-занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

- Не мешать ребенку творить.
- Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
- Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
- Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
- Поддерживать инициативу детей.
- Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Учебный план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вот такое тесто	1
2	Мозаика из соленого теста	1
3	Раскрашивание мозаики	1
4	Блинчики	1
5	Раскрашивание блинчиков	1
6.	Колобок	1
7.	Раскрашивание колобка	1
8.	Разноцветные витаминки	1
9.	Раскрашивание витаминок	1
10.	Гусеница на листочке	1
11.	Раскрашивание гусеницы	1
12.	Ягодки	1
13.	Раскрашивание ягодок	1
14.	Падают листочки	1
15.	Раскрашивание листочков	1
16.	Мухомор	1
17.	Раскрашивание мухомора	1
18.	Солнышко	1

19.	Раскрашивание солнышка	1
20.	Банан	1
21.	Раскрашивание банана	1
22.	Пчелка	1
23.	Раскрашивание пчелки	1
24.	Яблоки и груши	1
25.	Раскрашивание яблок и груш	1
26.	Бублики, баранки	1
27.	Раскрашивание бубликов, баранок	1
28.	Улитка	1
29.	Раскрашивание улитки	1
30.	Снег идет	1
31.	Снежинка	1
32.	Раскрашивание снежинки	1
33.	Елочная игрушка	1
34.	Раскрашивание елочных игрушек	1
35.	Новогодняя елка	1
36.	Раскрашивание новогодней елки	1
37.	Бусы	1
38.	Раскрашивание бус	1
39.	Угостим курочку с цыплятками	1
40.	Раскрашивание угощений для курочки	1
41.	Фигурки-подвески на елку	1
42.	Раскрашивание фигурок	1
43.	Снеговичок (плоская фигура)	1
44.	Раскрашивание снеговика	1
45.	Змейки	1
46.	Раскрашивание змеек	1
47.	Пирог для кота	1
48.	Раскрашивание пирога для кота	1
49.	Ежик -длинные иголки	1
50.	Раскрашивание ежика	1
51.	Подарок папе	1
52.	Раскрашивание подарка для папы	1
53.	Браслет для мамы	1
54.	Раскрашивание браслета для мамы	1
55.	Подарок маме- мимоза	1
56.	Раскрашивание мимозы	1
57.	Ромашка с листиками	1
58.	Раскрашивание ромашки	1
59.	Неваляшка	1
60.	Раскрашивание неваляшки	1
61.	Колечки для пирамидки	1
62.	Раскрашивание колечек для пирамидки	1
63.	Цветные карандаши	1
64.	Раскрашивание карандашей	1

СПОСОБЫ ЛЕПКИ

- Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
- Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
- Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

- Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
- Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

ПРИЕМЫ ЛЕПКИ

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

ТЕСТО ДЛЯ ЛЕПКИ

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 300 г (1 чашка)

Вода – 200мл.

СПОСОБЫ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ТЕСТА

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

Организация учебного процесса:

При организации игр- занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

- Не мешать ребенку творить.
- Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
- Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
- Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
- Поддерживать инициативу детей.
- Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

На конец года ребенок должен уметь:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- защипывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- вдавливание для получения поллой формы;
- использование стеки.

Календарно-тематическое планирование

Тема	Задачи
Вот такое тесто. Знакомство с тестом. Свойства материала. Основные способы лепки.	1.Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое). 2.Учить детей замешивать тесто для лепки. 3.Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 4.Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

Мозаика из соленого теста Раскрашивание мозаики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей расплющивать и раскатывать кусочки теста, придавая им определенную форму. 2. Объяснить ребенку, что раскрашивание происходит после полного высыхания изделия, с помощью гуаши, акриловых и акварельных красок, также можно добавить клей, это придаст блеск изделию.
Блинчики Раскрашивание блинчиков	<ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать учить детей отщипывать и лепить из соленого теста шарики. Знакомить с техникой расплющивания. 2.Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
Колобок Раскрашивание колобка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей замешивать тесто, отщипывать кусочки теста от куска, и скатывать шарик. 2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, мелкую моторику, речь. 3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста
Разноцветные витаминки Раскрашивание разноцветных витаминок	<ol style="list-style-type: none"> 1.Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. 2.Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
Гусеница на листочке Раскрашивание гусеницы	<ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать работу с помощью дополнительных материалов, развивать чувство композиции. 2.Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
Ягодки Раскрашивание ягодок	<ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста, расписывать ягоды краской. 2.Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
Падают листочки Раскрашивание листочков	<ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста., отрывая кусочки теста от общего куска. 2.Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3.Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.
Мухомор Раскрашивание мухомора	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, учить раскатывать столбик, и шляпку путем расплющивания, соединять изделие в общую композицию. 2. Развивать наблюдательность, мышление, мелкую моторику.
Солнышко Раскрашивание солнышка	<ol style="list-style-type: none"> 1.Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. 2.Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Банан Раскрашивание банана	<ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста, придавая определенную форму изделию. 2.Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3.Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.
Пчелка Раскрашивание пчелки	<ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать работу с помощью дополнительных материалов (бусины, блестки макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) 2.Развивать чувство композиции, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3.Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.
Яблоки и груши Раскрашивание яблок и груш	<ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3.Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.
Бублики, баранки Раскрашивание бубликов, баранок.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей 2.Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3.Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.
Улитка Раскрашивание улитки	<ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста, упражнять в умении раскатывать столбик. 2.Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3.Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.
Снег идет	<ol style="list-style-type: none"> 1.Закреплять умение детей отщипывать от целого куска, скатывать шарики округлой формы 2.Формировать умение надавливать на шарик, сплющивая его 3.Воспитывать интерес и бережное отношение к работе.
Снежинка Раскрашивание снежинки	<ol style="list-style-type: none"> 1.Научить приему налепа изображать снежинку 2. Продолжать делить тесто, скатывая колбаски, и распределяя согласно задуманной композиции 3.Развивать глазомер и воображение.
Елочная игрушка Раскрашивание елочной игрушки	<ol style="list-style-type: none"> 1.Учить раскатывать тесто в жгут и сворачивать его в круг 2.Закреплять умение скатывать между ладонями 3.Любоваться проделанной работой
Новогодняя елка Раскрашивание новогодней елки	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать интерес к лепке из соленого теста 2.Развивать умения раскатывать тесто прямыми движениями между ладонями 3.Развивать воображение и поддерживать новогоднее настроенные детей

Бусы Раскрашивание бус	1.Учить отщипывать от целого куска теста, формировать шарики округлой формы 2. Развивать мелкую моторику 3.Создавать благоприятный эмоциональный фон в группе.
Угостим курочку с цыплятками Раскрашивание угощений для курочки	1.Учить детей формировать шарики(зернышки), круговыми движениями 2.Расплющивать, прикрепляя к основе 3.Развивать наблюдательность, тактильную чувствительность.
Фигурки – подвески на елку Раскрашивание подвесок	1.Учить лепить округлые, конусообразные предметы, использовать приемы, скручивание и вытягивание. 2.Закреплять навыки работы с тестом 3.Вызвать желание делать игрушки своими руками.
Снеговичок (плоская фигура) Раскрашивание снеговичка	1.Познакомить с традиционным приемом лепки из трех шаров разной величины 2.Развивать мелкую моторику 3.Закреплять знакомые приемы лепки.
Змейки Раскрашивание змеек	1.Учить раскатывать валик (колбаску) прямыми движениями руки 2. Закреплять приемы лепки 3.Воспитывать отзывчивость и доброту.
Пирог для кота Раскрашивание пирога	1.Продолжать учить отщипыванию маленьких кусочков 2.Развивать мелкую моторику рук 3.Овладеть техникой надавливания пальцами.
Ежик – длинные иголки Раскрашивание ежика	1. Учить создавать образ ежика. 2. Развивать усидчивость, наблюдательность.
Подарок папе Раскрашивание подарка	1.Формировать приемы лепки, отделять кусочек от общей массы 2.Воспитывать аккуратность при работе, умение радоваться успеху друг друга.
Браслет для мамы Раскрашивание браслета	. Вызвать радостное настроение и желание сделать подарок для мамы. 2. Развивать конструктивную творческую деятельность детей.
Подарок маме -мимоза Раскрашивание мимозы	1.Учить отщипывать от большого куска теста шарики, сплющивать их, прикрепляя к основе 2.Развивать мелкую моторику 3.Формировать интерес при работе с тестом.
Ромашка с листиками Раскрашивание ромашки	1.Учить использовать в работе уже знакомые приемы 2.Закреплять умение катать прямыми движениями предметы овальной формы 3.Передавать особенности цветка.
Неваляшка Раскрашивание неваляшки	1.Учить лепить игрушку, состоящую из частей одной формы, но разного размера 2.Учить придавать округлую форму 3.Любоваться полученным результатом.
Колечки для пирамидки Раскрашивание колечек для пирамидки	1.Учить раскатывать тесто между ладонями 2. Преобразовывать палочку в кольцо, соединяя ее концы 3. Вызывать удовлетворение от работы.
Цветные карандаши Раскрашивание карандашей	1.Учить раскатывать тесто вперед/назад 2.Сплющивать один конец столбика, придавая форму карандаша 3.Закреплять и называть цвета.

Список литературы:

- И. А. Лычагина «Лепка из соленого теста с детьми 3-4 лет» - Москва, 2017
- М. К. Макаренко «Фигурки из соленого теста, 2015

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Календарный учебный график дополнительного образования обеспечивает реализацию программы дополнительного образования, исходя из запросов родителей, с целью развития способностей детей.

Начало учебного года: 1 октября 2024.

Окончание учебного года: 30 мая 2025.

Продолжительность учебного года: 32 недели.

<i>октябрь</i>	<i>ноябрь</i>	<i>декабрь</i>	<i>январь</i>	<i>февраль</i>	<i>март</i>	<i>апрель</i>	<i>май</i>	<i>итого часов</i>
01.10	05.11	03.12	14.01	04.02	04.03	01.04	06.05	64
02.10	06.11	04.12	15.01	05.02	05.03	02.04	07.05	
08.10	12.11	10.12	21.01	11.02	11.03	08.04	13.05	
09.10	13.11	11.12	22.01	12.02	12.03	09.04	14.05	
15.10	19.11	17.12	28.01	18.02	18.03	15.04	20.05	
16.10	20.11	18.12	29.01	19.02	19.03	16.04	21.05	
22.10	26.11	24.12		25.02	25.03	22.04	27.05	
23.10	27.11	25.12		26.02	26.03	23.04	28.05	
29.10						29.04		

Расписание занятий

<i>День недели</i>	<i>Время</i>	<i>Помещение</i>
Вторник	15.20-15.35	Группа № 7
Среда	15.20-15.35	